

العملاق

٢٥٩



لشهر

٣٠ و ٠٠

سوبرمان

البطل الجبار



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصنيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة شارع

رئيس التحرير والمدير المسؤول

ليلي شاهين داكروز

مدير التحرير

نجاح جريديني

شماره

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.	
سورية: ٤٠٠ ق.س	
العراق: ٥٠٠ فلس	
الاردن: ٤٠٠ فلس	
الكويت: ٤٠٠ فلس	
السعودية: ٥٠٠ ريالات	
البحرين: ٥٠٠ فلس	
قطر: ٥٠٠ ريالات	
دبي، ابو ظبي: ٥٠٠ دراهم	
عمان، اليمن: ٥٠٠ شللات	
الجزائر، تونس: ٥٠٠ فرنكات	
المغرب: ٥٠٠ دراهم	
ليبيا: ٥٠٠ درهم	
مسقط: ٥٠٠ بيرة	

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صباغ - بيروت

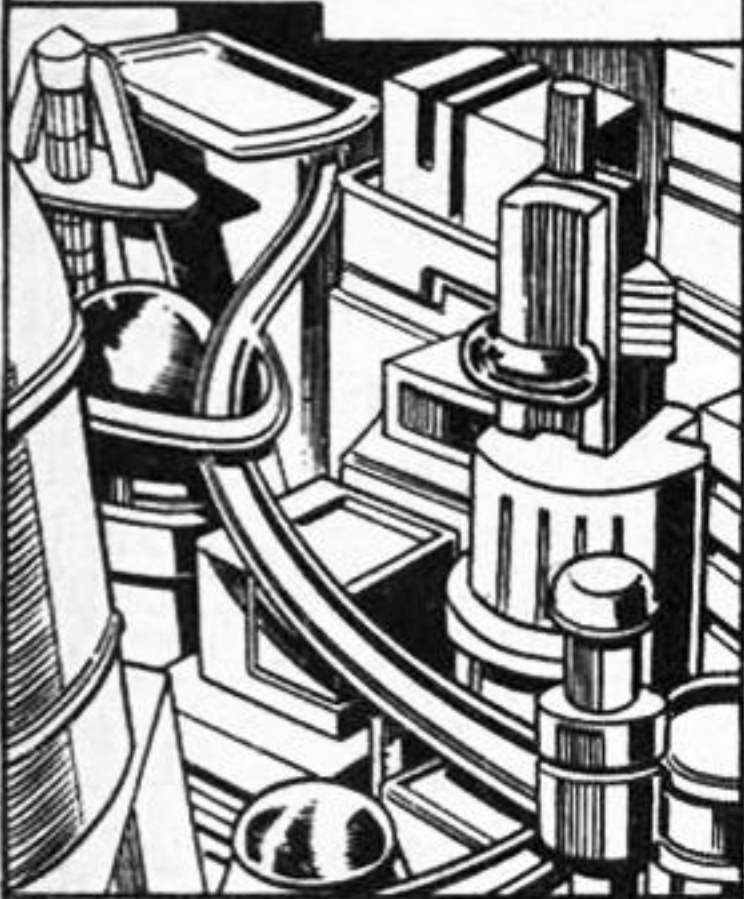
هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب.
٤٩٩٦

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

وكان بإمكانه لو بقي أذاً صاغية
ان ينقذ شجرة ... آمنة من الحفنة



ولكن ... لسوء الحظ !

وفيه نهاية والدي "لارا" ونجيب"
بالإضافة إلى معلومات أخرى ...



توصل إليها وكشفها والدي
العالم العبقري : "نجيب" ...

من مذكرات سوبرمان : إنها الحلقة
الأخيرة في كتاب اسمه "نهاية عالم !"



من يوميات نجيب : نهاية عالم !

"طور" كوكب كريبتون الصناعي
دمره "جسور" غندل تجاربه
غير الشرعية ...



السجن المؤبد
في منطقة الأشباح !

والآن أيها الأعضاء
الكرام .. سوف
يدفع "جسور"
ثمن جريمته
الكبرى ...

آخر أيام كريبتون !

وقد تسبب "جسور" بعمله هذا في مقتل ... ٥٠٠ حالة .. وكاد يعرض الملايين للمصير نفسه!

إذك تدين نظرياً لك بنفسك يا سيد "نجيب"!

أنت مخطئ! لكننا سنعود إلى موضوعي لاحقاً .. أما الآن ...

لننفذ الحكم!

سوف تدفع الثمن غالياً يا "نجيب" هل تسمعي ... ستدفع ...

وباد صحت رهيب القاعة! كان مشهد رجل ينتقل إلى العدم منظر يثير الرهبة ..

هلا بشارنا يا رفناق!

أنت مستعجل جداً إذ أن الموضوع المطروح اليوم للتصويت هو ..

حظر الرحلات الفضائية!

وإذ رأينا ما أدت إليه تجارب أحدكم في مجال الفضاء من مآسي لن نسمح أن تتكرر هذه الجريمة!

كما أننا لسنا بحاجة إلى الصواريخ وعالم الفضاء .. كريبتون مكثف بذاته ...

لكنكم بقراركم هذا تقرضون كل فرد في كريبتون لموت محتم! وإذ نحن هنا ...

في هذه اللحظة بالذات إن القشرة الأرضية تتحرك بشكل مضيف وترعزع أسس كوكبنا!



أما زلت تسمى هذا خيالاً
يا "فلقار" والأرض ترتج تحت
أقدامنا ولن تتأخر حتى تبطلنا
مع منازلنا وعيالنا !



"نجيب" ! أنت
شاب ذكي دون
شك ... إنما
تعوزك الخبرة
التي نمتع بها !

ويؤسفنا أن نبغك أن
معطياتنا العامة لا تناسب
ومعطياتك الخيالية
الواهية !



وليكن الله
يعوننا عندما
تدق الساعة
سوف يتفجر كوكب
كريتون كقنبلة ذرية
موقوتة ويتحول
إلى فتات ! معيداً
إلى الأذهان
الكارثة التي تسبب
بها "جسور"
بشكل أفضح !



وقد كنت المعارض الوحيد .. وإلا لكان هنالك إجماع



وإد صحت القاعة .. وتوقف النقاش
لأننا ليسنا النضويين ...

وقد أيد الجميع اقتراح "غدار"
بمظهر التجارب الفضائية وإطلاق المركب



أعتقد أنني أومضت نظرية
المجلس يارفيق "تجيب"

وهي صفة قد نلصقها
بك إذا ما خرفنا
القانون ...



أنت مستاء من قرارنا
دون شك .. ولكن
قبل أن تأتي على أي
غياوة تذكر أنك
منذ قليل عاملت
"جسور" كمجرم
لخالفت
القانون !



... "مجرم" !

لم توجه لهكذا تهمة
إلى أحد أفراد عائلتنا
منذ أحيان بعيدة ..
على أي حال
كانت تجول في
خاطري أفكار ..

المراد من إلقاء الجميع ... حتى
لورفضوا لهم ذلك ...



وربما استطعت أن ألحق كوكب كريبتون رغماً عنه !



لكن تجازي لإطراء مركبة فضائية يجيدان توقف على الأقل علناً !

لكن هناك أحياناً يمكن أن تنم بطور غير مباشرة ...

واعداد تقارير عن نشاطاته.. لا يمكننا ان نقبل بخارج
عن القانون بينما!

اجل! يجب ان نهتم بشأن
"نجيب" في الحال!



"مشره جاني": في مكتب رئيس المجلس العالمي "فلقار"



ان تصرف "نجيب"
لا يدعو الى الارتياح...
انا واثق انه سيخرف
القرار المتخذ! يجب
ان نراقبه عن كثب!

"نجيب"... ماذا بشأن قرار المجلس
العلمي.. ماذا ستفعل?

يوميات نجيب: وفي طريقي الى المنزل بدأت أفقد إرثاتي
العقلي.. وكان تعنت المجلس يزيدني تشبهاً بأراني...

لكنني اتخذت قراراً قبل التصويت بجملة طويلة...
وسوف أواصل نشاطي حتى لو اعتبرت غاشياً...



ليس الآن
يا "لارا"!

تم عمدت الى الكمبيوتر في اختبار جدير...



هذا ما يؤكد حساباتي!
هنالك مجموعة أنقاض
معدنية تحيط بالكوكب!

يجب أن أعمل.. بأسرع وقت!



لكن المجلس
يا "نجيب"...

إنهم مجانين يا "لارا"
وقد أعطيتهم إثباتات علمية
أفرها الكمبيوتر لكنهم لم
يؤمنوا...



وقد اطلقت اول مركبة تجريبية .. تعتبر بدائية جداً
بالنسبة للمركبة التي أنوي إنجازها ...



وهي تكون التجربة مكتملة كنت بحاجة إلى كائن حي
فاخترت كلب سعيد ... كريستو ...

اليوم سجل مرصدي عدة ارتفاعات في بطن
الأرض .. أعتقد أنها ستعنف قريباً ..



و بدأت أخشى أن يدهمني الوقت قبل أن
أنجز ما أريد ...

فخرجت المركبة عن الخط المرسوم لها
وضاعت في غياهب الفضاء البعيد*



* ثم حطت على الأرض بعد وصول
الفتى الجبار إلى الجامعة من هدير الفتى بطله

.. كما يكتب لتجربتي النجاح

لولم يعاكسني
الخط .. بشكل
نيزك شعاعي ...



وفيما بعد ...



لكن ...

ماركس أتى على
مايرام وأرتفع
المركبة بلطف
لتعاقب الفضاء ..

وفي تلك الاثناء كانت المركبة النازية تسير في المكان الذي قدرته ...

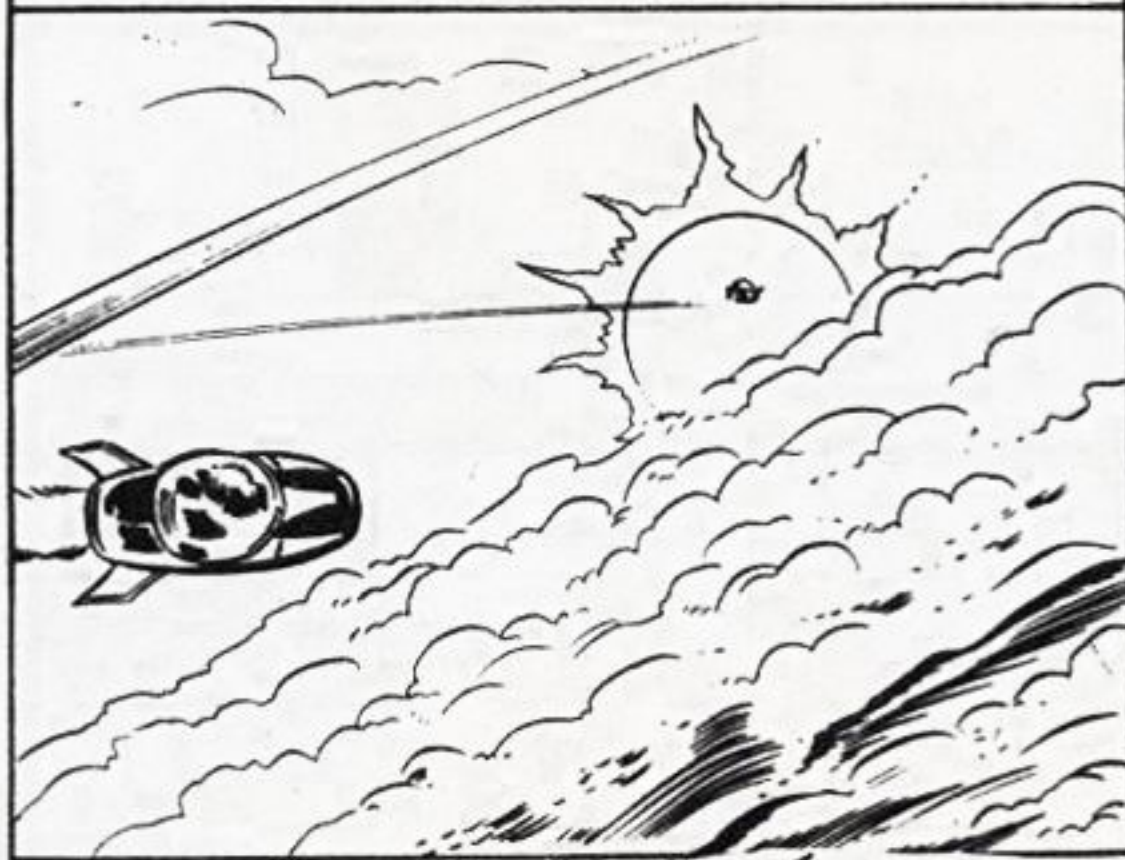


كان هنالك مشكلة واحدة.. كيف السبيل لبلوغ الغابة القمرية..



وقد سجلت أجهزة الرادار وجود شرطية أرسله المجلس العالمي لمراقبة نشاطاتي ...

لكنني كنت واثقاً من نفسي إلى حد بعيد ...



حتى لو لم يكن أحد يتبعني ...

وقد تحنت عليّ "لارا" ألا أقوم بالرحلة لأن مسروعي لن يرى النور إذا ما أوقفت وأرسلت إلى منطقة الأرباب



وكانت على صوت ..

وكانت مركبة تتعقبني حينما انتقلت وأذ وصلت إلى الغابة القمرية على متن مركبتي السريعة .. تعرفت إلى مركبة فارمن من مكتب رئاسة المجلس ...



إنه محترف ويصعب تضليله!

لن أحتاج
إلى آلي التي تمحو
المجاذبية ستجعلني
حيث أريد...



لا يمكنني أن أقفل عبر الغابة في المركبة
ولكن بوجود وسائل أخرى...



كانت المركبة سليمة.. كانت المادة الغريبة التي صفت من مانيعة

واقطعت كل ما يحيط بها من نبات بواسطة أربعة
الدوائر فبدت كبيرة وقد اغترزت في أرض الغابة



إن آلي الكاشفة ستوصلني إلى مكان
المركبة مباشرة!



وكافلت كانت جميع تقديراتي وصيية استنادا إلى واقع علمي!

هناك شخص في القاعة... أو يكون "فارس"
قد يكون خطراً... أي الشرطي...

على أي حال لن
يكلفني سوى
ثلاثة معصمي!



وأصبحت محاطاً بصقل شعاعي يجعلني خفياً ويوهني
للتخلص من المزعج الذي يراقبني دون أن
يدري كيف حصل ذلك!

طاه

حسناً!
أنت...
آه!



وإذا لم يكن
ان فارس غير قادر
على الحركة انتقلت
إلى المركبة...

يا الهي... إنها في حالة
جيدة جداً.. وهي لا تتأثر
حتى بجراحة... درجة!



لقد اقتلعت من السفينة دون أن يحس
شيء فيها وهي مازالت كاملة إلا جبهة...

آه... آه...

عليه اللعنة
كدت أنسى
"فارس"!

أعتقد أنه لن يرد لي
الجميل عندما أحتاج
إليه.. لكن ضحيري
يفرض عليّ مساعدته!



ولم تجد آلي المضادة للجاذبية أي صعوبة
في تقايل مع المركبة وفارسد ...



ولم يكن فارسد يائي بمركة ..



منذ الآن وصاعداً ..
سأندبر أموري بنفسي ...
وها إن
مركبتك ستحملك
آلياً إلى مبنى المجلس
العلمي ...

اعتقد ان وقت الوداع قد حان
بلغ تحياتي لرئيس المجلس !



وقد عزوت ذلك الى الارهاق
الذي أعيش فيه منذ أيام ...
واذ ثبتت المركبة إلى مركبتى الطائرة



فلا حاجة
لترعج نفسك !



وكنت الهول نفسي بالكلام ..
وفجأة اهستت بأثقال
ثلاثة تنصب عاني: الأكسل
والضعف والحرارة ...



وعند نجيب ...

٥٥٥١
ماذا؟ من؟



ركزوا أفكاركم جميعاً "فلورا" .. "كابل"
"رود" والبقية أجمعين سوف نمتص دماغه

ولن
يصمد طويلاً
أمام تضامنا!



سوف يكون تحت
رحمتنا يا "جسور"

يا الهي! ماذا
تفعل بالآلة
يا "نجيب"؟
أحركها سوف اطلق
سراحهم ...



هل جنتت؟ نطلق
جميع مجرمي كريبتون
دفعة واحدة!

"نجيب"!



الآلة ... سوف ..







دخل الوضع مرحلة الخطر ..
انها هزة اخرى اسوأ من سابقتها !

ولم يعد أمامنا أي خيار يا "لارا" !



وفي عودة الى يوميات نجيب : زالت الحمى ليلة أمس ومهدت الى راحة طويلة كنت بأفئس الحاجة اليها ...

"نجيب" ! يجب ان تروح أكثر !

لا ! لقد داهمنا الوقت وقد بدأت الارتجاجات في باطن الأرض تكثرت وتنفأ !



اليوم أمرني المحاسن أن أرسل سلاح "كايل" الممنوع الى الفضاء على متن آخر صاروخ عندنا ..

لن ادعه يرحل قبل أن أزيد على تحويله شيئاً !



وكان مرصد كريبتون يسجل كل يوم عدة زلازل متلاحقة ولم يأخذ المحاسن ذلك على محمل الجد بل اعتبرها ارتجاجات أرضية عابرة ...

لكنهم كانوا يجمعون في ضميرهم ...



المركبة التجريبية الجديدة أصبحت جاهزة وقد كان لي ماحصلت عليه من مركبة الغابة خير معين ...

سيكون هذا الفرد الصغير أول راكب ...

* اجمع عدد ماحص العمل ...
شتم ١٠



وقد شهدت اطلاقاً من المحطة الفضائية وقد حملته اضافة الى سلاح "كايل" ...

"آلة القاذفة" الى منطقة الاضطراب ...

والآن لن يتمكن المجرمون من إرغام أحد على إطلاق سراحهم !

وقبل ان ارسل القرد ..
اجل راداري "مركبة في الفضاء"
تجه نحو كريبتون .. مركبة تحمل إنساناً!



وسوف تحط المركبة الغريبة في
مدينة داري ...

كان باب قد قاء في الفضاء
ويطلب الإقامة في كريبتون فأوضحته له في
الحال قرار المجلس واسوف يتعرض له ..



وكيف ان الربوط لهذا على متن
مركبة فضائية يعرضه للملاحقة



تقول أنك مزود للسفر
الطويل .. سوف تفقدك
فلك الخريطة إلى كوكب
يسمى الأرض حيث
تعيش بأمان!

لا أعرف كيف
أشكر يا قبيح



وما ان رحل الغريب حتى وصل رجال
الشرطة للقبض عليه لكنه نجح من
السجن ... ومن الطوت ...



يا إلهي ...
استناداً إلى اكتشافاتي
بلغت فتشرة
الأرض ذروة
التفجر!



واذ اجتمع أعضاء المجلس العالمي لهذا الصباح
وعلى جدول أعمالهم : توقيض الفوري!

مبارك قرارهم
متأخراً ...

اذ عرفوا انني وراء
قرار المركبة الغريبة ...



بدوذك
قد أنجو وأبلغ
الأرض بسلام ولكن ما
قيمة حياتي بدوذك ...

لا يا حبيبي!
سأبقى ...

ولكن!



اسرعي يا حبيبي
قبل أن ...

لا يا نجيب!
لن أرحل ...



فطلبت من لارا أن تأتي بسعيد ..
ماذا ستفعل يا "نجيب" ؟

كل ما يوسعي .. ما زالت
المركبة التجريبية جاهزة
للاطلاق وهي
تتسع لك
ولطفلتنا !



الوداع !



إنها رسالتي الأخيرة وقد تبقى
بعد موت كريبتون ... وفيها
أحذر الجميع من مغبة
الشكر للحقيقة !



إن الجدل قد يعرض حياة طفلتنا
للخطر ثم أن المركبة تراكب
واحد أفضل !

طبعاً !

فخرجت المركبة ...

من مذكرات سورمان : البقية معروفة

وراحت الارض في كرياتون تتفجر مخافة
دماراً وفجوات ضخمة ...

وكان في مكان ما شهادة لا يبرهان إلا ...

إن طفلنا سيعيش
يا "لارا" ...

ولكن أي نوع من الحياة ..
يتيم من المجهول !



وكانت كلماتهما الاخيرة قبل أن
تهوي المدينة بأسرها حولهما !



سوف
يذكى خا !



سوف يكون عظيماً ...
وخارقاً تحت شمس
الأرض الصفراء ...
وأعتقد أنه سيكون
صالحاً ومحبباً
للخير .. صلي
إنه ذات
يوم ...



وزال كريبتون من الوجود



وقد زاد الانقيار الازائل
في دفع صاروخي نحو
الارض فبلغتها بعد يومين
فقط من فتار كريبتون ...



وقد عثر عليّ ناس طيبون: آل فوزي



ما هذا
يا "شريف" ؟

بيدو كأنه
صاروخ ..
لنلق نظرة
عن كيب !

إنه طفل !
لطيف حقاً .. من أين
يا بني يا تري ؟

من الفضاء
الخارجي .. علي
ما اعتقد !



ربما لن نستطيع إيجاد جواب لهذا
السؤال ...

لكنهم عرفوا فيما بعد أن
الطفل الذي تبنيه كان طفلاً
غير كل الأطفال .. طفل
خارق وسوف يصبح ..



"سوبرمان" !
واذ ادين بتربيته الصالحة
"لشريف" و"هدى فوزي"



لن أنسى مادمت حياً ...
"نجيب ولارا" من كريبتون !



النهاية

سوبرمان



الساعة ٨: المكان: الشارع
الطويل.. أهم أكبر الشوارع
التجارية والمالية في مور..

عادة صباح يوم الاثنين ...
يصعب العثور فيه على موطن
قدم .. إنما لهذا الصباح
الطويل من الأسبوع ...

تفيد آلة تصويرنا التي تكشف على الشارع من الجو، أن الشارع خالٍ كلياً إلا
من "سوبرمان" ! "سوبرمان" وحده يتجراً على التطواف فوق الشارع المهجور بسبب

جريمة "صراع" الأخيرة!

ترقب هدية لولو وأصدقائها في مجلة لولو الصغيرة
إبتداءً من العمالق رقم ٢٦.



رفجأة ، زلزل المجرودون اذ سمعوا
قعمعة جعلت الارض ترتجى ...

وقد يكون انهيار هكذا مجمع إقتصادي
فوق قدرة سيد الجريمة ...

لا تخف وابق آلة التصوير مصوبة!

سأحاول
يا "وداد"!

ما هذا ؟



وأخيراً انتهى الإنتظار
المحل .. مهما تكن الضربة
التي يعدها قاسية ...

ومن علمي ...



سأحطم الجسم
الغريب قبل
سراني ...

جسم بيضاوي يخرج من الأرض

قد يكون هذا إنذار حسي بدنو
ساعة وصول صلاح ...

كانما يريد أن يقول :
"أنا هنا" ...





وبعد دقائق كانت طبقات عشرين تخرق على الأرض ممرقة دويًا وغبارًا ...

ومن هنا يبدو
أن "سوبرمان" والآلة
قد دفنا تحت الحطام ...
حطام مبنى الكمال !



مهلاً ! ها أن "سوبرمان"
يخرج من بين الأنقاض !



وبكل ما أعطى من عزم دفع سوبرمان
بالجسم الغريب نحو الفضاء البعيد ...

حيث تغفل قارئاً هو الأرض
باتجاه الفضاء الخارجي ...



وهكذا أحيطت محاولة
إجرامية أخرى من محاولات
"صالح" ...

ولكن المجرم العنيد
سيحاول الكرة عاجلاً
أم آجلاً ...

سوف أضع هذا النشاطك
بسرعة يا عدوي القديم ...

بعد أن تسليت قليلاً ...

حان الوقت
للمباشرة
بالعمل الجدي !





ما أن هممت
بالضغط على
الزناد طار متجهاً
نحو البناء المتهدم...

عليك اللعنة
يا "سوبرمان"...

ما الذي دفعه
إلى هنالك؟

وبعد قليل رأى المجرم بأم عينيه الطائر الذي أفسد خطته الإجرامية!



فهمت الآن ...
إمرأة نسيبت هنا خلال
اخلاء المبنى ...
وقد التقط
"سوبرمان"...

بواسطة سمعه
الخارق دقات قلبها
وتنفسها!



لقد درست لحظة
القضاء على "سوبرمان"
علمياً وقد ثبت
أن سلاحى
الخارق سيتولى
أمره الآن ...

غير أن الكمبيوتر الذي
أعدته أعطاني نسبة
٩٩,٩٧٪ للنجاح لكن
هنالك طائر ...



على أي حال سأنتظر
سرعته الآن ...

أمل أن يقدر أنني
أنحت له الفرصة
للموت كبطل
سيفقد امرأة ...

ولسوء حظها
إنها ستدفع بحياتها
بالحرب العنيفة!



ما الذي
حصل؟



انه "العرين" الاسم الذي أطلقه "صلاح" على مقره السري
حيث كان يساهم نشره الأخبار بالهتاف ظاهراً...



وبأعجوبة ...
استطاعت الآنسة
"حنان" أن تبقى حية
تحت أطنان من الركام
والحجارة ...

وفي إفادتها إلى الشرطة صرحت الآنسة "حنان" أنها فملاً
كانت تحمي محتويات المخزن في مبنى الكمال بعد ظهر أمس
كصدمة رأسها بأحدى الخزانة ففقدت وعيها ...



وبقيت هكذا
حتى حدث
ما تعرفونه!



الآنسة "حنان" ..
أمر محير ...

"كريم" أعطني دليل الهاتف

كمي طلبت منك أن
تقتلي رأسي لا أن تصفيه
بورق زجاج!



ثم كانت لنا هذه
المشاهدة الحية مع "سوبرمان"
وهو يعيد المبنى كما كان عليه ...

وقد أتم العمل وعاد
المبنى إلى ما كان عليه
من "الكمال"
خلال "دقائق"

يا لك من متحدث
لبق يا "فيل"
فوزي!



آتس

كم مرة عليّ ان اخذرك يا كمي
من استعمال البوذية بكثرة
عندما نحمين رأسي!



"حليم، حامد، حرب"، "حنان"!

ها نحن "حنان"..
آنسة شارع ٧٩
الغربي.. عظيم!



حسنًا! الحق يقال أنك أطف من الشخص
الذي زارني في الأسبوع المنصرم!

وأنت من أطف الزبائن
الذين زرتهم
يا آنسة!

"حنان"!
إنما دعك من
الألقاب!



وفي اليوم التالي في أحد منازل الشارع ٧٩ الغربي..

لكن الجاني كان هنا منذ أسبوع
فقط.. لماذا هذا الكشف المبكر؟

أسف لإزعاجك يا آنسة
لكن الكمبيوتر في الشركة أصيب
بخلل وعلينا برمجته من جديد



باستعمال آليتي هذه التي
تبدو كأنها مصباح ...

والآن لنر.. القلب
والشفس: لا شيء..
الحرارة: معتدلة..

مما يؤكد أنها ليست
شخصًا آليًا.. بالإذن منك
يا "كايد"!

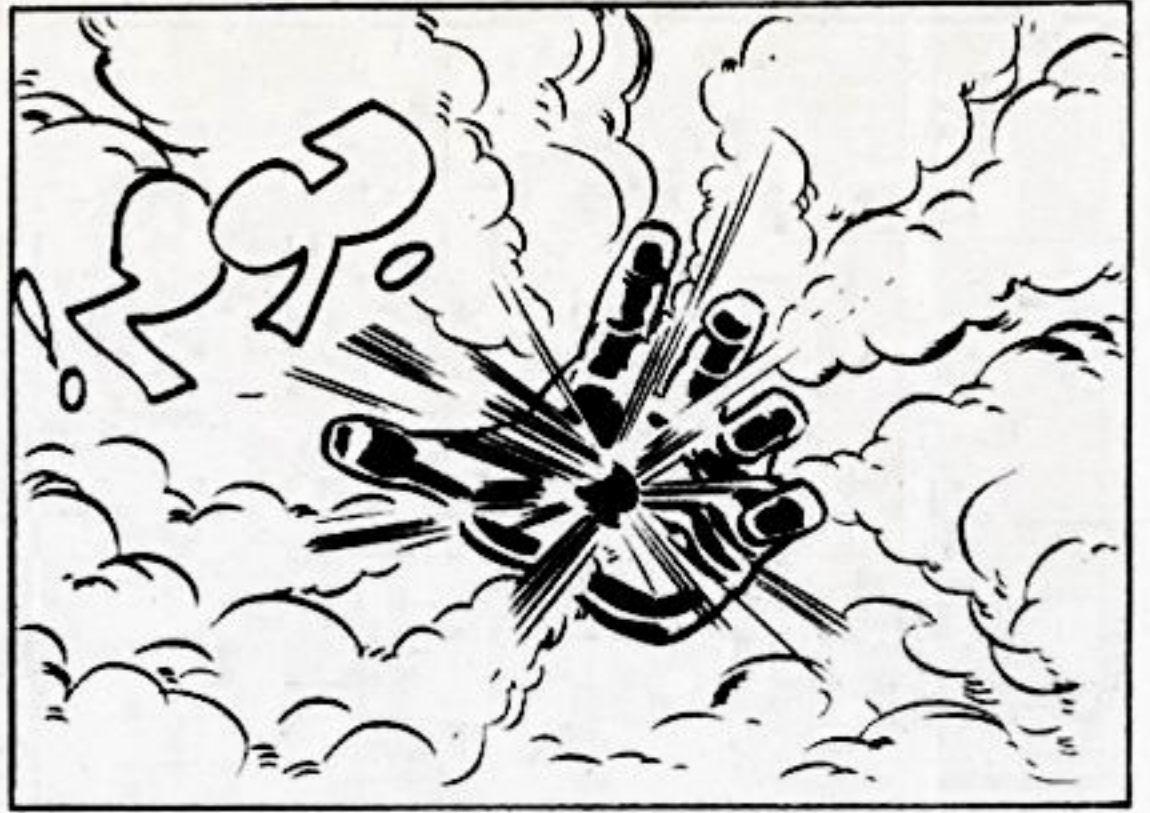


وبعد ان انتهت الزيارة ...
إنني أزداد إعجابًا بنفسي
يومًا بعد يوم ...

بعد دقيقة واحدة
ستصبح عندي فكرة واضحة
عن حالة "حنان" الصحية!



وعشر المساء في منزل "هنان" ...



رساء الجمعة كان الزعيم النفاقي المعروف "بالديك" يصل الى مبنى مهجور على بعد أميال من صور ...

هذا هو المكان .. لقد تعرفت الى بعض السيارات أمامه ...

لا شك ان صلاح "اتخذ الاحتياطات اللازمة .. لكنني لا أومه نظراً لأهمية سر ما ينوي عرضه"



يجب ان أتأكد ان ما من واحد يتبعني ...

والآن لأدخل قبل ان يبدأ الاجتماع!



دراخل مكان الاجتماع .. كانت المساومة قد بدأت ...

والآن .. هل من سؤال قبل ان نباشر عملية المزاد!

ما من أحد هنا يكره "سوبرمان" بالقدر الذي تكرهه أنت وتريد ان تباع السلاح الوحيد الذي قد يقضي عليه .. لماذا ؟



أجل، لماذا لا تضغط على الزناد بقمك يا "صلاح" ؟

سؤال وجيه ... والجواب سيكون أوجه ...

أولاً .. الآلة التي ترونها هنا لا تعرف الخلل أو الخطأ لكن صانعها قد يخطئ

وكما تعلمون حاولت مراراً وتكراراً ان أقضي على "سوبرمان" ..



ولذلك استدعيتكم انتم كبار رجالات الجريمة في صور ...

لنختار بالمزاد من سيكون له شرف ..

إغتيال "سوبرمان"!



لكن الفشل كان حليفي في كل مرة .. إلى ان تمكنت من تحديد السبب ..

إن بغضي الجنوني "لسوبرمان" كان يؤثر على فعاليتي ... ولذلك قررت أن

أنتقل من دور المنفذ إلى دور المصمم ...





بتجربة حية ..
كونوا جاهزين !



مهاذبا "صلاح" .. كيف
تأكد أن سلاحك هذا سيكون
فعالا ضد "سوبرمان" ؟
ولم تبلغنا حتى كيف
يعمل !
إنكم على حق .. سوف
أوضح كل شيء !



سوف أشق
طريقي من
هنا !
إن الرصاص
لا يؤثر في
المادة اللزجة !
كلما
دفعناها
تقلصت
حولنا أكثر !



هيا !
ما هذا ..
نحن أسرى قبة
من مطاط !
لا شك
أن سلاحك معطل وقد
أسرنا خطأ !
لا ... ألم
تلاحظوا بعد
أننا وقفنا في
فخ !

وفيمكان الحزن والخيرة
سيدني ...



أحسن
يا "صلاح" .. إنها خدعة
فاجعة جداً ولكن ...
آه ...



كان أحد المجرمين يظهر لهذورا ولاعبارة غريبين ...
أحسن إذ لم أكتشف عن سلاحه
في الحال .. أن عدوي سيد المفاجآت ..
لكن مفاجأتي
ستكون الأقوى !



ولكن السلاح المزعوم لم يعط نتيجة تذكر على صدر البطل الجبار ...



إذا كنتم تتساؤلون لماذا يتجاهل البطل الجبار السلاح الموجه إليه أمام مرأى صديق ...



النجاح في ما سيقوم به!

لقد حطمت سجننا.. لنفترق من هنا!

طابت ليلتك يا "واثل"!

ألم تشعر بشيء يا "سوبرمان"؟ أوقف!

فسوف تعرفون الجواب بعد قليل..

نفخة واحدة جبانة ويصبح أبطال الجريمة كثر في خبر كان!



وفي دنيا من الغيبوبة!

أجل! وقد اكتشفت ذلك بواسطة أشعة نظري منذ أن دخلت المتاعة ...



ليس عندي أي شك أنك عرفت أن "صلاح" الذي أمامك ليس سوى شخص آلي ...

لكنني أعترف ..

يفترض فيك أن تكون ...



ميتاً.. اعتقد أننا نحن وحدنا نعرف السبب يا صلاح! أليس كذلك؟



ولكن ماذا كنت
لتفعل بهم
لو لم أكن
هنا !

أسلمهم مكبلين ..
أو بالأحرى
أضعهم أمام مبنى
شرطة مور!
لكنني لا أعتقد
أنك تصدق أن هدف
العملية هو تسليم
كبار مجرمي البلد
إلى السلطة!



أنك حيرتني هذه المرة يا صلاح!
عندما عرفت باجتماعكم
إعتقدت أنك تحضر
لجريمة ما...

لكن بعد أن رأيت كيف تصرفت
مع زملائك السابقين .. لم أعد
أفهم!



هل قاب صلاح؟

سوبرمان شهيد عملية لا تصدق



لا شك أن "صلاح"
رحمكم شخصه عن بعد
انما ما عرفت منه
يكاد يسبب لي
صدمة!

لكنك ذات يوم
ستصدق
يا "سوبرمان"!
ستأخذ ذلك بنفسك



على المرء أن يقوم
بالخطوة الأولى!



لا أفهم حقًا يا سيد "صلاح"
كيف تحولت إلى مناصر
للقانون بعد أن حاربته
سنتين طوال؟



لقد صرحت للصحف أنك
صدمت رأسك.. كذبة كبيرة!

في الحقيقة
كنت في غيبوبة
مرضية إذ
دخلت
المرحلة
الحاسوية
في مرضك
الحزمن!



عودي بالذاكرة يا آنسة
إلى اليوم الذي كنت
فيه تحت
الأنقاض...

ولكن لماذا يهمك أن أقتع بتوبتك ...
ثم قبل كل شيء لماذا تبقىني
هنا؟

كان عليّ أن أعرف منذ البداية أن
الزواج من "سوبرمان" ليس
بزواج عادي !

حلمت أننا كنا
ثانمين في حضن
الغيوم !

على الأرض الثانية ..

رندة زوجة
سوبرمان في :

عيب غير عيب !







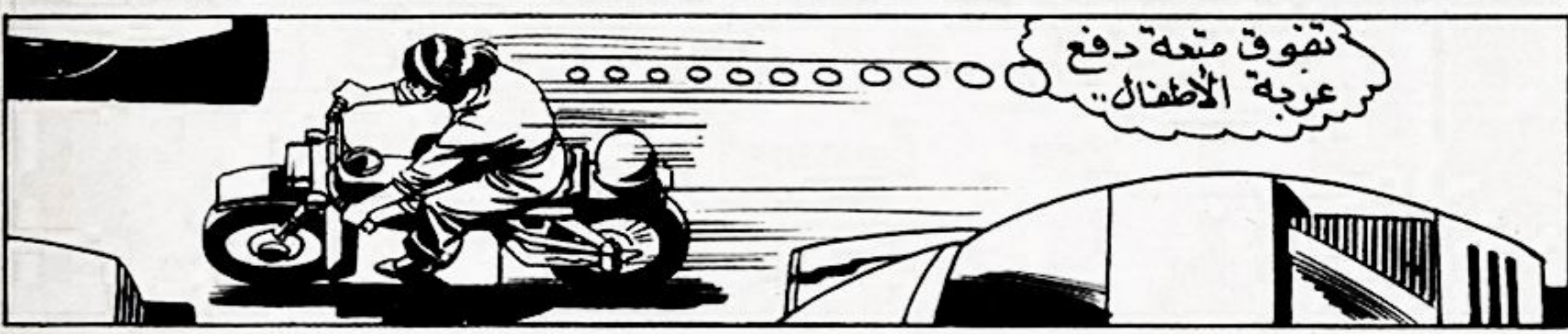


ان قيادة الدراجة
الكهربائية
متعة...

وعندما نطلوه.. نطلوه بعنف



حمام.. ثياب زليفة.. وبعد دقائق
كانت رنة جالسة ليل نطلوه...



تفوق متعة دفع
عربة الأطفال...



وسوف يكون لهذه الزيارات
نتائج عملية سريعة، على
العالم المتحضر!



يوم أمس زار وفد أوروبي اتحاد الدول
النامية الآسيوية لدرس موضوع
المساعدة الاقتصادية والزراعية والفنية



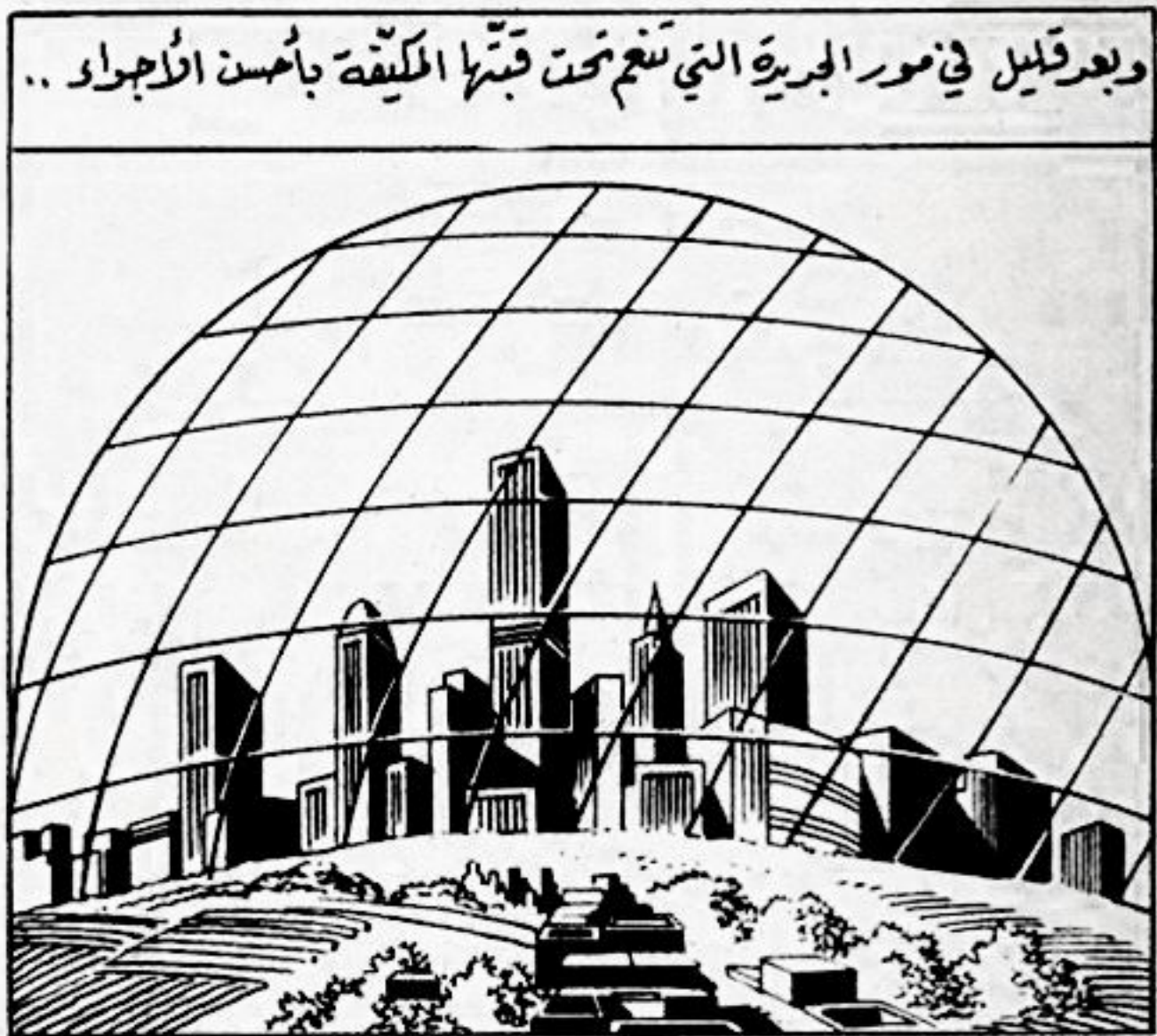
في التاسعة والنصف عندي موعد
مع الطبيب لكنني سأرسل تحقيقي
سريعاً في الحال...
وبواسطة الكمبيوتر لن أزعج
نفسي كثيراً!



ان رنده "ترسل تحقيقها باكراً يا رئيس.. وهو
يتناول موضوع"

كم مرة...

وسوف يكون لهذه الزيارات نتائج
عملية سريعة، على العالم المتحضر...



وفي إحدى السقوف الحديثة تحت مياه خليجي مور ...

دون أن يشوّه جمال الطبيعة ... فقد
شيدت المنازل ضمن المياه ...
لكن ذلك مكلف جداً ...

وقليلون
يستطيعون
أن يتحملوا
هكذا عبء
ومنهم الفنان
"توفيق" !

ان التطور العلمي جعل
من المياه بقاءً
سكنية ...



يا إلهي ...
توفيق أغتيل !

واللوحة .. بدل أن أظهر فيها
مع "ليلي" و"نديم" ...
إنها تمثلنا
مع "سوبرمان" ...

كيف عرف "توفيق"
سرنا الكبير ؟



اتصلت به لينفذ لي لوحة
تجمعني مع "ليلي" ابنتي و"نديم"
سرميسية عيد زواجنا.

بالإضافة إلى ذلك إنه
أكثر من فنان .. بل صديق
من اغتاله يا ترى ؟







والحقيقة إن أيام
زمان نَعَن على بابي
كثيراً ومن يرى
حالي يعرف
نعم أعاني!



ومذ بدأت
أزمة الوقود
والغاز بدأ
الناس
يسعون إلى
التوفير فلجأوا
إلى الدراجات
الكهربائية الصغيرة!



كانت أيام يشتري فيها المرء سيارات
بالجملة ويستعمل كل واحدة لهدف معين
فكن هذه
الأيام ولت منذ
غلاء المعيشة!



إذا.. السيارة المقصودة هي ملك لمجلة فنية...

كنت أعتقد أنني سأفقد
على شخص فردي ...
هكذا أفضل!

**مكتب
المعلم للسيارات**

مجلة الفن الجديد
شارع السلام .. رقم ٣



لذلك قررت أن أبيع المكتب وأنقل
إلى الريف ...
ولنعد إلى موضوعنا

الآن.. أنت تريد شراء
السيارة ؟

ماذا ؟ لا !



وبعد قليل .. فترابية الظهر ...

شارع السلام .. هو من الشوارع التي تحولت
إلى أطلال بعد هجرة العام ١٩٩٠ نحو الريف

ومن يبقى في المدينة بعد أن
تتأمن وسائل الاتصال من البيت
وفي مناخ جميل ؟



ومنها اللوحات الحية
كالتي ابتدعها توفيق عنا..

ولكن لسوء الحظ هنالك
دائمًا من يكره الفن
والمفانين!



إن الكمبيوتر أصبح يعتاوى
الجميع وهو ليسهل
الأمور كثيرًا!

ثم هنالك أشكال
وتطاعات جديدة...
حتى الفنية منها!



ولكن هل يؤدي حب البشاعة إلى
التخلص من أرباب الجمال؟

ها أنا في مكتب مجلة
الفن الجديد!



"أمين" لقد توفيت والدي واليوم أنا
مسؤول عن المجلة وتطورها...
واللوحات الحية من أبرز
نفاجي التطور!

"مستحيل!"



إنه سخيف يا "رامز"
وهو منافق للفن...
ولا أريدك أن تذكر هذه
البشاعات أمامي!



هؤلاء الناس ما زالوا
متعلقين بالفن التقليدي
إنما هنالك بعض الحديث
ولكن...



صدق ظني .. ان قاتل "توفيق" مجنون
وهو يسعى الآن لقتل شقيقه ..
علي ان اوقفه ربما بواسطة
الصدمة ...

ولما طلبت منه الا ياتي علي اهانته
والدتنا .. ضحك وقال ان
الفن لا بد ان يتطور ..
لكنني لن اسمح بتطوره
حتى لو ارغمتم
علي ..

انت تشبه الي حد بعيد هذا
المسمى "توفيق" .. وهو يلوث
الفن بلوحاته الغبية .. ثم
انهمني بالجنون ...
وعندما طلبت منه ان يتوقف
عن انجاز هكذا بشاعات
راح يسخر مني !

"امين" ! ارجوك توقف !
انك تهظم
قلب والدتك !

امين

انت لم تحب يوماً والدتنا
بصدق .. ولم تتذوق طعم
الفن الحقيقي ...
انني اكرهك
وسوف اقتلك ..

لا ! اجل هذا انا يا
سيد "امين" ! والدتك قد
انتقلت الي دنيا اخرى ..

امين

امي ! هذا
انت ؟ !

وبعد أن استدعت الشرطة واقصد
أمين الى السجن أو ربما الى المستشفى

نقني انك قلدت صوت والدتنا وصورتها
تواسطة الكومبيوتر ؟

جل هو فعل
ذلك اما أنا
فبرمجته !



وربما كان هذا
مرض أخيك !

إن الحياة التي نعيشها
هي في غاية السهولة
وفي غياب المشاكل
والهموم قد يتعرض
المرء.. للجنون !



يجب
أن أرحل !
الوداع
وشكراً !



أعتقد ان "توفيق"
صمم اللوحة
الحية التي تمثلنا
مع "سوبرمان" عمداً
وليس بطريق الصدفة

وبعد قليل
في منزل
عام قرب
خليج مصر



وقد حدث ذلك بعد رحيل "أمين"
لذلك لا مبرر لخوفي على شخصية
زوجي السريّة...



مساكين "توفيق"
إن موته
خسارة !

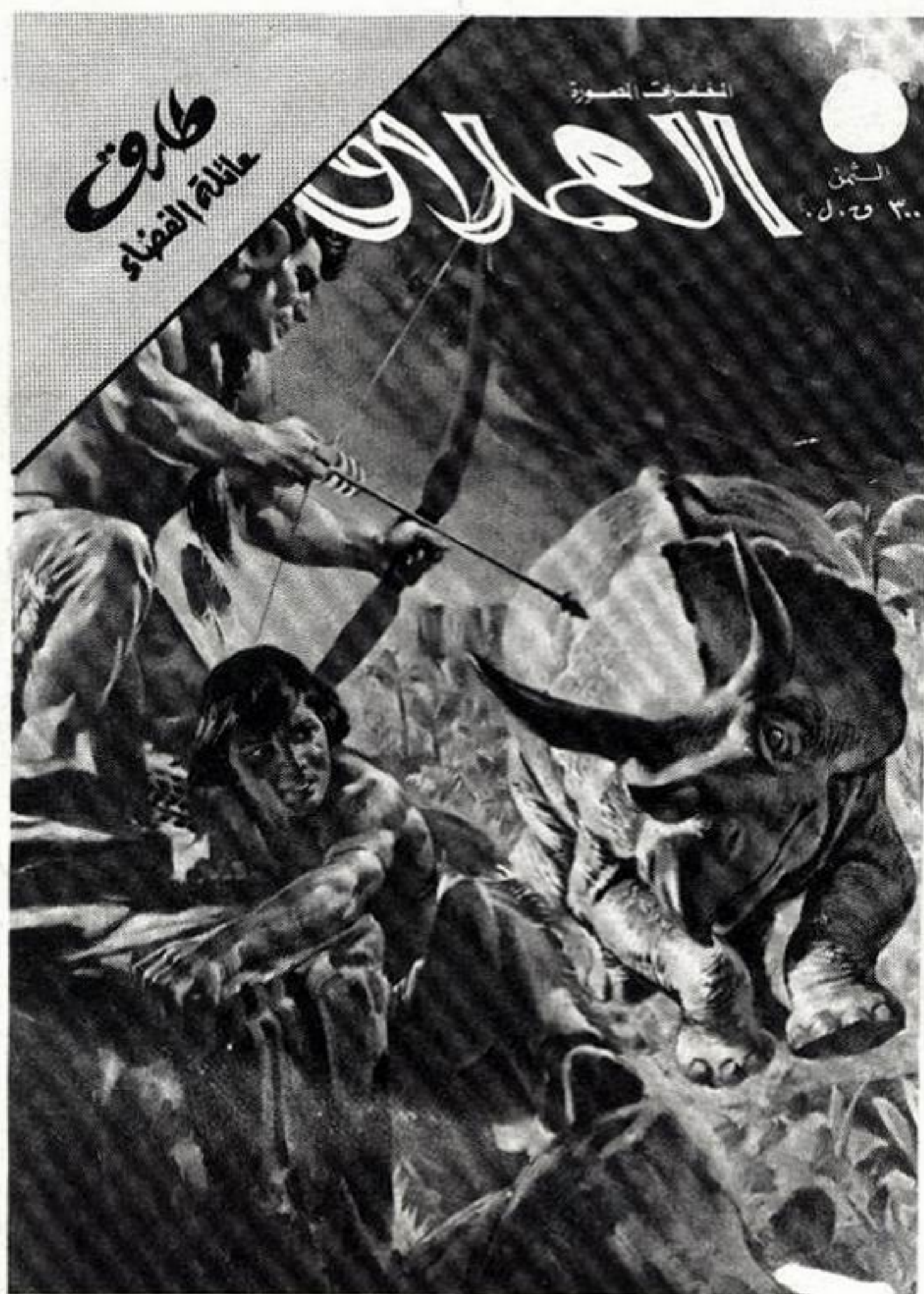
ولكن
لوحته الأخيرة
سبقى حية في
منزل السيد والسيدة
"سوبرمان" !

لا شك إن الاستوديو تعرض للتخريب خلال معركة
توفيق مع أمين وكذلك الكومبيوترات !



وكما أعتقد ان "توفيق" كان يصمم
لوحة منفردة يصمم سوبرمان وعندما تعطل
الكومبيوتر دمج التماثيل أو اختلط !

آخر مغامرات طارق وعنت
في الوادي المفقود
في سلسلة المغامرات المصورة / العملاق



ابتداءً من الرقم ٢٦٦
في الأسواق ٧ تشرين الأول ١٩٨١

في سلسلة طارق ، تابع مغامرات عائلة رونسون السائرة في الفضاء

العبّ ليجو للبناء. عالمك من الانجازات.



مع فتوالب ليجو يمكنك بناء وإعادة بناء
جميع افكارك العظيمة واللعب بها ايضاً .
تستطيع بناء مدينتك الخاصة بمنازلها وسياراتها
وسكانها بمجموعات ليجولاند لبناء المدن .
ينطلق في الفضاء الخارجي مع مجموعات ليجولاند
الفضائية ، أو مع مجموعات ليجولاند الاساسية ، ابن
الشاحنات ، السيارات ، عربات الرادار المنيرة وغيرها .
جميع مجموعات ليجو تكمل بعضها البعض ،
فالزيد من هذه المجموعات يعني لهواً أكثر وامكانيات
أعظم .



ليجو: لعبة جديدة كل يوم .



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

